



### 獨逸前皇帝 「比較史記」(二) 獨逸戰事不致 「比較史記」(二) 獨逸戰事不致

獨逸前皇帝威廉二世之「比較史記」(二) 獨逸戰事不致。此篇為威廉二世在戰時所著，回顧其一生及德國之歷史。文中提及德國在歐洲之地位，以及其與英國、法國之關係。威廉二世強調德國之文化與科學成就，並認為德國在戰時之行動是為了維護歐洲之和平與穩定。此篇為其自傳性作品，具有極高之歷史價值。

### 社會改造の文 化の意義(六)

社會改造の文化の意義(六) 社會改造之文化意義。此篇探討了文化在社會改造中的重要性。作者認為，文化不僅是藝術與文學的表現，更是社會進步的動力。通過文化的傳播與交流，可以促進不同社會之間的相互理解與合作，從而實現社會的整體改造與進步。此篇強調了文化建設在現代社會中的核心地位。

### 桂屋漫筆 世宗廟遷葬事(十)

桂屋漫筆 世宗廟遷葬事(十) 桂屋漫筆。此篇為桂屋所著之漫筆，記錄了世宗廟遷葬之事。文中詳細描述了遷葬的過程，包括選址、動工、安葬等各個環節。作者以生動的筆觸，展現了當時社會的風貌與人們對這一事件的關注。此篇不僅是歷史的記錄，也是文學的佳作。

### 有産階級(下)

有産階級(下) 有産階級。此篇繼續探討了有産階級的問題。作者分析了有産階級在社會中的角色與地位，以及他們對社會發展的影響。文中指出，有産階級擁有財富與權力，但同時也承擔著社會責任。作者呼籲有産階級應積極參與社會建設，為社會的繁榮與穩定做出貢獻。

### 浮雲(四)

浮雲(四) 浮雲。此篇為浮雲所著之小說。故事發生在一個動盪的時代，描寫了主人公在社會變革中的掙扎與追求。主人公是一個熱血青年，他懷抱理想，渴望改變現狀。然而，現實卻充滿了艱辛與挑戰。主人公在浮雲般的變幻中，不斷尋找著自己的方向與意義。

### 過堤川義池

過堤川義池 過堤川義池。此篇為過堤川所著之作品。文中描述了一個關於義池的故事，展現了人們在困境中的互助與犧牲精神。故事發生在堤川地區，當時正處於艱難時期。當地居民為了生存，不得不採取一些極端的措施。然而，在義池的感召下，人們最終選擇了團結與合作，共同渡過了難關。

### 浮雲(四)

浮雲(四) 浮雲。此篇為浮雲所著之小說。故事發生在一個動盪的時代，描寫了主人公在社會變革中的掙扎與追求。主人公是一個熱血青年，他懷抱理想，渴望改變現狀。然而，現實卻充滿了艱辛與挑戰。主人公在浮雲般的變幻中，不斷尋找著自己的方向與意義。

### 浮雲(四)

浮雲(四) 浮雲。此篇為浮雲所著之小說。故事發生在一個動盪的時代，描寫了主人公在社會變革中的掙扎與追求。主人公是一個熱血青年，他懷抱理想，渴望改變現狀。然而，現實卻充滿了艱辛與挑戰。主人公在浮雲般的變幻中，不斷尋找著自己的方向與意義。

### 浮雲(四)

浮雲(四) 浮雲。此篇為浮雲所著之小說。故事發生在一個動盪的時代，描寫了主人公在社會變革中的掙扎與追求。主人公是一個熱血青年，他懷抱理想，渴望改變現狀。然而，現實卻充滿了艱辛與挑戰。主人公在浮雲般的變幻中，不斷尋找著自己的方向與意義。

#### 多年苦心研究結果

純人參으로만 人參蒸菓를製造하는 조  
맛있고 補陰補陽하고  
대상이 잇는 補劑이다  
장부까지 시원하다  
사단타로 배이 일나 감니다  
料理店에 常設지 못할 人參蒸菓

他有名菓子보다 맛 좋고  
本舖特製 人參蒸菓 爲 補劑  
本舖會社 製造 人參蒸菓  
貴客 諸君 幸甚 幸甚  
鮮美 滋潤 滋補 人參蒸菓

各料理店이나 雜貨店에 特約店을 募集하고 有償으로 通知하시음  
朝鮮京城北門三九九番地

高麗人參開城商會  
主任 孫得和  
電話 三四番

#### 堅固하고 溫和하고 金棒印

▲奧州細紋兵兒帶!!  
本品는 堅固하고 溫和하고 金棒印  
高麗人參開城商會  
主任 孫得和  
電話 三四番

#### 昌興洋行

本店의 大光榮  
今般 李公殿下  
昌興洋行  
昌興洋行

#### 高麗人參開城商會

主任 孫得和  
電話 三四番

人參蒸菓  
定價 每百粒 三圓  
中價 每百粒 二圓  
下價 每百粒 一圓

#### 岸曙金億譯

詩集  
岸曙金億譯  
發行所 光復門外私塾第九號

#### 昌興洋行

昌興洋行  
昌興洋行



- (二) 五 卷ノ世米價高騰事
- (三) 四 又ガ別今ガ急ム所
- (四) 三 形勢ニ勿論軟化







